



© つるばみ色のなぎ子たち製作委員会 / クロブルエ

2024年
3月9日(土)
13:30 ~ 15:30

ないじえるアートトーク

枕草子を書き終えようとする清少納言 ——筆も使ひ果てて、これを書きはてばや——



片渕 須直 氏 ×
(アニメーション映画監督)

アニメーション映画監督、日本大学芸術学部特任教授・上席研究員
1960年生まれ。監督作はTVシリーズ『名犬ラッシー』(96)、『BLACK LAGOON』(06)、長編『アリーテ姫』(01)、『マイマイ新子と千年の魔法』(09)、『この世界の片隅に』(16)、『この世界の(さらにいくつもの)片隅に』(19)など多数。現在、疫病の中に生きる千年前の人々を描く映画『つるばみ色のなぎ子たち』を制作中。※国文学研究資料館 AIR



山中 悠希 氏
(立正大学教授)

立正大学文学部文学科日本語日本文学専攻コース教授
専門は平安文学、『枕草子』本文の研究。
著書・論文等に『堺本枕草子の研究』(武蔵野書院、2016)、『『枕草子』における女房としての「身」と「心」—「村上先の先帝の御時に」の段の検討を通して—』(寺田澄江・陣野英則・木村朗子編『身と心の位相 源氏物語を起点として』青簡舎、2021)など多数。

演題は、片渕須直監督が制作中の映画『つるばみ色のなぎ子たち』のパイロットフィルムに引用された、『枕草子』に出てくる一文です。

春のひとつき、『枕草子』を紐解きながら、平安文学の世界へと、ともに思いを馳せてみませんか——。

場所 国文学研究資料館 2階大会議室
(東京都立川市緑町 10-3)

司会 中西 智子 (国文学研究資料館准教授)

主催 国文学研究資料館

定員 100名(上限)

申込 事前申込制・抽選

参加費 無料

QRコードまたはURLからお申し込みください。締切：2024年2月29日(木)
https://www.nijl.ac.jp/pages/nijl/event/art_talk_katabuchi4/index.html

